

Workshop Duo Enßle-Lamprecht

*anne-suse enßle blockflöten / philipp lamprecht
schlaginstrumente*

Workshoptag 1

Präsentation der Blockflötenfamilie anhand ausgewählter Werkauszüge.

- Instrumenten-Spezifisches (Klangfarben / Griffe / Dynamik / Tonumfang)
- erweiterte Techniken (Multiphonie / Artikulation / Zirkuläratmung / Mikrointervalle/ Slaps / Unterblasen)
- Notation
- Verwendung von „elementarer“ Live-Elektronik
- Diskussion

Live vorgetragene und besprochene Werkauszüge:

*Berio (Gesti), Romitelli (Seascape), Tedde (Austro),
Döttlinger (Jeux IV)*

DAUER: 3h

Präsentation der Schlaginstrumentenfamilie anhand ausgewählter Werkauszüge.

- Instrumenten-Spezifisches (Klangfarben / Schlägel / Dynamik / Tonumfang)
- erweiterte Techniken (Reibe- und Kratzaktionen / Präparationen / Stick on Stick / one-handed roll / 4 bzw. 6-Schlägeltechnik)
- Notation
- Diskussion

Live vorgetragene und besprochene Werkauszüge:

Aperghis (le corps à corps), Donatoni (Omar), Döttlinger (infinite loop), Sciarrino (appendice alla perfezione)

DAUER: 3h

Workshoptag 2

Präsentation des Duorepertoires Blockflöte - Schlagzeug anhand ausgewählter Werkauszüge.

- Möglichkeiten und Unmöglichkeiten dieser Besetzung (dynamische Einschränkungen, usw.)
- Improvisation
- Try-out für interessierte Komponisten
- Diskussion

Live vorgetragene und besprochene Werkauszüge:

Daurat (entre deux), Döttlinger (jeux II), Eggert (Narziss), Enßle (Feldman prays in Rothko Chapel), Grassl (klirrende Fahnen)

DAUER: 4h

ABENDS: Konzert

Workshoptag 3 - optional

Kurstag für Instrumentalisten:

- Einzel- und Gruppenunterricht für interessierte Blockflöten- und Schlagwerkstudierende
- Instrumenten-Spezifisches (Klangfarben / Schlägel / Dynamik / Ton-umfang)
- erweiterte Techniken (Reibe- und Kratzaktionen / Präparationen / Stick on Stick / one-handed roll / 4 bzw. 6-Schlägeltechnik)
- Stimmeneinrichtung
- Notation
- Diskussion

DAUER: 6h