



## Duo Enßle-Lamprecht – Ensemble für mittelalterliche und zeitgenössische Musik

Duo Enßle-Lamprecht. Virtuosi, unkonventionell und voller Spielfreude – so präsentieren sich Anne-Suse Enßle (Blockflöte) und Philipp Lamprecht (Schlagwerk) ihrem Publikum. Stets auf der Suche nach Neuem, „Unerhörtem“ entführen sie ihr Publikum in die Klangwelten unserer Zeit. Mit einem schier unerschöpflichen Instrumentarium aus verschiedensten Flöten- und Schlaginstrumenten widmen sie sich neuer und neuester Musik und der Musik des Mittelalters.

Im Jahr 2008 in Salzburg gegründet, spezialisierte sich das Ensemble auf die Aufführung zeitgenössischer Werke und Klanginstallationen sowie mittelalterlicher Musik (Tänze, Troubadourgesänge und geistliche Musik des Mittelalters). Unablässig geben die Musiker neue Werke in Auftrag. Workshops an Musikhochschulen in Österreich und Deutschland sind ebenfalls Teil der Aktivitäten der beiden Musiker. Darüber hinaus komponieren und improvisieren Anne-Suse Enßle und Philipp Lamprecht auch eigene Stücke.

Aktuelle Projekte sind mehrere *Kinderkonzertprogramme* in Zusammenarbeit mit der Stiftung Mozarteum und dem Podium Festival Esslingen sowie die *Gesamtauführungsreihe* der Werke Minnesängers Mönch von Salzburg (14. Jh.) mit einem erweiterten Ensemble bestehend aus Sängern und Instrumentalisten (Partner: Internationale Paul Hofhaymergesellschaft Salzburg, u.A.m.).

2012 erhielt das Ensemble ein Startstipendium des Österreichischen Bildungsministeriums.

CDs: Tesseræ (2017) audax records; jeuX (2013) sumtone; Points of Contact (2010) unimozarteum

Weblink:

[www.enssle-lamprecht.com](http://www.enssle-lamprecht.com)

## Anne-Suse Enßle, Blockflöte

Anne-Suse Enßle wurde 1988 in Backnang (Deutschland) geboren. Im Alter von 8 Jahren begann sie Blockflöte zu spielen und verlor seither nie das Interesse an diesem faszinierenden Instrument. Von 2007 bis 2014 studierte Anne-Suse Enßle bei Professor Dorothee Oberlinger am Mozarteum in Salzburg mit den Schwerpunkten Instrumentalpädagogik und Konzertfach. Von 2012 bis 2015 studierte sie außerdem an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw) bei Professor Carsten Eckert. Sie konnte diese Studien mit Auszeichnung abschließen und wurde dafür im Jahr 2015 mit dem Würdigungspreis der mdw Wien ausgezeichnet.

2013 gewann sie den ersten Preis der Moeck/SRP Competition in London und war außerdem Finalistin des „Casinos Austria Rising Star Award“. Sie ist gefragte Kammermusikpartnerin vor allem im Duo Enßle-Lamprecht (Blockflöte und Schlagzeug). Ihre Arbeitsschwerpunkte liegen auf alter und zeitgenössischer Musik. Auftritte bei namhaften Festivals wie der ERPS-Biennale, dem PODIUM-Festival, dem europäischen Kirchenmusikfestival Schwäbisch Gmünd, den Bad Arolser Barockfestspielen, Innsbruck Barock und dem Dalheimer Sommer .

Anne-Suse Enße leitet die Blockflötenausbildung am Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck und unterrichtet an der Universität Mozarteum (Standort Innsbruck)

[www.blockfloetistin.com](http://www.blockfloetistin.com)

## Philipp Lamprecht, Schlagzeug

Philipp Lamprecht – ein vielseitig agierender Musiker mit Faible für Neues und Altes. Seinen bunten musikalischen Alltag bestreitet der Opus Klassik-Preisträger als Mitglied verschiedener Ensembles für zeitgenössische und historische Musik. Dabei arbeitet er hauptsächlich im Bereich Kammermusik und realisiert eigene Solo- und Educationprojekte. Seit dem Wintersemester 2015/16 ist Philipp Lehrbeauftragter für Schlaginstrumente an der Universität Mozarteum. Als künstlerischer Leiter gestaltet er die Konzertsaison der Internationalen Paul Hofhaymer Gesellschaft Salzburg seit dem Jahr 2018.

1984 in Meran (Südtirol/Italien) geboren begann der diplomierte Hotelkaufmann 2003 ein Studium bei Prof. Dr. Peter Sadlo an der Universität Mozarteum Salzburg. Durch dessen Förderung verzeichnete Philipp Lamprecht bereits kurze Zeit später seine ersten internationalen Erfolge. So trat er unter anderem mit verschiedenen Orchestern und Kammermusikformationen in Europa und Asien auf. Außerdem gewann er 2005 den ersten Preis sowie zwei weitere Preise bei der International Percussion Competition Luxembourg mit dem Schlagzeugquartett Via Nova Percussion Group. 2011/12 war er Akademist der Internationalen Ensemble Modern Akademie in Frankfurt am Main.

Philipp Lamprecht ist regelmäßiger Gast in verschiedenen Ensembles für zeitgenössische und historische Musik, darunter Ensemble Meitar (Israel), Berlin Baroque, Münchner Hofkapelle, risonanze erranti, u.a.m.

Zu seinen Förderern zählen die Kulturabteilung der Provinz Bozen (2010), das Österreichische Bildungsministerium (2012) und die Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt (2015).

[www.philippilamprecht.com](http://www.philippilamprecht.com)